Добрый день! Я, Ченина Варвара ученица 3 класса Борисоглебской средней школы. Тема моей исследовательской работы «Обрядовая кукла в народном календаре»

 Цель исследования – изучить историю возникновения народной обрядовой куклы в народном календаре, процесс изготовления и создание кукол – сувениров.

 Задачи:

- познакомиться с историей появления кукол на Руси;

- определить разновидности обрядовых кукол и их назначение;

- создать коллекцию обрядовых кукол ориентируясь на народный календарь.

Кукла на Руси появилась более 1000 лет назад. Самые первые куклы делались из золы, которую брали из очагов и смешивали с водой. Потом скатывали шарик и прикрепляли к нему юбку. Такая кукла называлась «Баба» - женское божество.

По своему назначению кукла издавна делились на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые

Куклы - обереги в народной традиции были безликими, что указывало на их неодушевлённость. Они выполняли роль амулетов.

 Обрядовые куклы тоже изготовлялись по особым технологиям и были в каждом селе. Эти куклы изображали мифических персонажей сезонных обрядов.

По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая и не принесёт ни ребёнку, ни взрослому человеку вреда.

 Обрядовые куклы - это куклы-помощницы в делах, помогающие сохранить или привлечь достаток в дом, забирающее на себя многие горести и печали, куклы главные в проведении обрядов.

Изготавливались обрядовые куклы по особому случаю. Им приписывались различные волшебные свойства, они могли защитить человека от злых сил, принять на себя несчастья, помочь хорошему урожаю. Были куклы, помогающие женщине в хозяйстве, или куклы, научающие ребёнка благодарности, а были и такие, которые болезнь отогнать могли.

Издавна основным занятием русских людей было земледелие. Поэтому основная масса праздников, обрядов на Руси имела земледельческий характер.

Традиционный земледельческий календарь был ориентирован не на числа, а на времена года, на сроки подготовки и выполнения основных сельскохозяйственных работ. И праздники, и обряды тоже складывались по временам года. Я изучила разные источники и нашла в каком месяце какую обрядовую куклу делали.

**1.Январь -КОЛЯДА.**

Кукла Коляда — традиционный славянский оберег, изготавливаемый во время зимних праздников. С Колядой проходили все рождественские колядки. От её имени колядующие желали счастья и благополучия. Пели радостные, прославляющие хозяев песни.

 Отличить его от других достаточно легко — на поясе у этой куколки веничек и мешочки с едой. Веничком она выметала из дома все плохое, а содержимым мешочков приманивала достаток.

1. **Февраль - КУКЛА ВЕРТУШКА (ДЕВКА-БАБА).**

Девка Баба (кукла перевертыш)– кукла, единая в двух лицах. Означает переход от беззаботной юности к взрослой жизни умудренной опытом женщины. В старину по изготовленной кукле можно было судить о том, готова ли девушка, сделавшая ее своими руками, принять замужество.

1. **Март – ВЕСНЯНКА (АВДОТЬЯ – ВЕСНОВКА)**

Веснянка - это весёлая, задорная кукла, которую делали на приход весны. Веснянки начинали делать с 14 марта и с приходом Православия они стали символизировать Евдокию.

1. **Апрель – МАРТИНИЧКИ**

Мартиничка – весенние куколки, которые делаются из ниток. Мартинички хотя названы, в честь первого весеннего месяца дарили друг другу на Благовещенье 7 апреля. Они воплощение двух образов, мужчины и женщины. Куколка женского образа чаще изготавливалась из белых ниток, а мужского образа – из красных. На Руси красный цвет всегда считался обережным, цветом любви и преданности. А белый – цвет чистоты и невинности.

1. **Май –ПОДОРОЖНИЦА**

Подорожница - славянская обрядовая кукла, которую давали в дорогу страннику, чтобы тому сопутствовала удача. В руках у подорожницы кулёк с зерном, чтобы путник всегда мог найти себе еду, и красная путеводная нить, чтобы путник всегда нашёл дорогу домой.

1. **Июнь – ПОКОСНИЦА**

Первый покос издавна считался в деревнях праздником. Кукла Покосница – уникальная тряпичная кукла. На покос наши предки одевали праздничные одежды, поэтому и куколку нужно сделать красивую, яркую, лучше в бело-красных тонах. У этой куклы специально выделены руки — на них навязаны обережные кресты. Во время покоса важно уберечь руки от ран.

1. **Июль - КУПАВКА**

Кукла «Купавка» - это обрядовая кукла одного дня. «Купавка» олицетворяла собой начало купаний. Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды – такое значение придавалось очистительной силе воды. Эта кукла праздник Ивана Купала.

1. **Август– КУБЫШКА ТРАВНИЦА**

Кубышка Травница - одна из множества обрядовых кукол, которыми пользовались наши предки. Для наполнения кубышки издавна использовали лечебные травы, а во время изготовления куколки загадывали желание на здоровье себе или близким людям.

1. **Сентябрь – КАПУСТКА**

Капустка, рванка - это обрядовая кукла, символизирующая плодородие и достаток.

1. **Октябрь – ДЕСЯТИРУЧКА**

Обрядовую многорукую куклу «Десятиручка» обычно начинали делать на Покров 14 октября, когда садились за рукоделие. В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим своё приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д.

**11.Ноябрь - ЗЕРНОВУШКА**

Кукла зерновушка – это своеобразный образ женщины хранительницы, кормилицы. Зерновушка – наполненная зерном кукла, предназначение которой сводилось к охране от злых духов и порчи хозяйских закромов.

**12.Декабрь – СПИРИДОН СОЛНЦЕВОРОТ**

На Руси ко всякому народному празднику прилагалась своя обрядовая куколка. И за праздник зимнего солнцестояния, отмечаемый 21 декабря, отвечал Спиридон Солнцеворот. Имя этого оберега говорит само за себя. Поворачивает солнце… ночь идёт на убыль – день на прирост. Но есть и ещё одно свойство этой куклы – поворот судьбы. В трудной жизненной ситуации, когда все идёт не так, когда наступает чёрная полоса в жизни, Спиридон поворотом жизненного колеса призван изменить судьбу.

В результате исследования я создала небольшую коллекцию традиционных обрядовых кукол в сочетании с народным календарём. Провела мастер - класс среди обучающихся начальных классов нашей школы по изготовлению обрядовой куклы.

Так же проводя исследования, я провела анкетирование обучающихся нашей школы (20 человек), и получила следующие результаты:

1.На вопрос «Знаете ли вы, что такое кукла?» 100% ответили -да. (Приложение 14.)

2.На вопрос «Знаете ли вы, что такое обрядовая кукла?» 70% ответили - да, 30 %-нет. (Приложение 15.)

3.На вопрос «Умеете ли вы делать обрядовую куклу?» 20% ответили - да, 80% ответили - нет.

4.На вопрос «Хотите ли вы научиться делать обрядовую куклу?» 90% ответили - да, 10% - нет.

Полученные выводы показали, что большинство обучающихся знают, что такое обрядовая кукла, но мало кто умеет делать её. Почти все хотят научиться делать обрядовую куклу. Поэтому я провела мастер - класс по изготовлению обрядовых кукол, ребятам понравилось и все остались довольны.

Исследовав историю развития русской куклы, я считаю, что кукла является частью культуры русского народа, сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты народа. Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Спасибо за внимание!