**Содержание.**

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Декоративное творчество»………………………………………………………………………4**

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации** **и видов деятельности «Декоративное творчество»…………6**

**3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Декоративное творчество»…………………………………………………..10**

**Цель программы:**

-воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Достижение цели возможно через решение **следующих задач:**

-расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- приобщать школьников к народному искусству;

-реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

 **1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*В сфере****личностных результатов****у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты:**

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации**

**и видов деятельности**

**1 класс (33ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Темы разделов** | **Кол-во часов** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1. | Введение: правила техники безопасности | **1 ч** | Игры-беседы. | Беседа, инструктаж. |
| 2. | Пластилинография | **8 ч** | Коллективные, групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 3. | Бумагопластика | **8 ч** | Коллективные, групповые работы (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 4. | Бисероплетение | **10 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа, | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 5. | Изготовление кукол | **6 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| **Итого: 33 часа** |

**2 класс (34ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Темы разделов** | **Кол-во часов** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1. | Введение: правила техники безопасности | **1ч** | Игры-беседы. | Беседа, инструктаж. |
| 2. | Пластилинография | **10ч** | Коллективные, групповые творческие мастерские, практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 3. | Бумагопластика | **8 ч** | Коллективные, групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 4. | Бисероплетение | **8 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 5. | Изготовление кукол | **7 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| **Итого: 34 часа** |

**3 класс (34ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Темы разделов** | **Кол-во часов** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1. | Введение: правила техники безопасности | **1 ч** | Игры-беседы. | Беседа, инструктаж. |
| 2. | Пластилинография | **10 ч** | Коллективные, групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 3. | Бумагопластика | **9 ч** | Коллективные, групповые работы (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 4. | Бисероплетение | **8 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 5. | Изготовление кукол | **6 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| **Итого: 34 часа** |

**4 класс (34ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Темы разделов** | **Кол-во часов** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1. | Введение: правила техники безопасности | **1 ч** | Игры-беседы. | Беседа, инструктаж. |
| 2. | Пластилинография | **10 ч** | Коллективные, групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 3. | Бумагопластика | **9 ч** | Коллективные, групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 4. | Бисероплетение | **8 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| 5. | Изготовление кукол | **6 ч** | Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа. | Игровая, познавательная, творческие выставки. |
| **Итого: 34 часа** |

 **3.Тематическое планирование**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название разделов и тем | Количествочасов |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности.** | **1** |
| **II** | **Пластилинография** | **8** |
| 1 | Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». | 1 |
| 2 | Плоскостное изображение. «Подарки осени». | 1 |
| 3 | «Кактус в горшке» | 1 |
| 4 | Плоскостное изображение. «Рыбка» | 1 |
| 5 | «Натюрморт из чайной посуды» | 1 |
| 6 | Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» | 1 |
| 7 | Божьи коровки на ромашке | 1 |
| 8 | Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы» | 1 |
| **III** | **Бумагопластика** | **8** |
| 1 | Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».«Волшебные комочки». | 1 |
| 2 | Фрукты | 1 |
| 3 | «Чудо – дерево» | 1 |
| 4 | Птенчики | 1 |
| 5 | «Снегирь» | 1 |
| 6 | Новогодняя игрушка. Символ года | 1 |
| 7 | Открытка к Новому году | 1 |
| 8 | Праздничный салют | 1 |
| **IV** | **Бисероплетение** | **10** |
| 1 | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. | 1 |
| 2 | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку | 1 |
| 3 | Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) | 7 |
| 4 | Низание крестиками | 1 |
| **V** | **Изготовление кукол** | **6** |
| 1 | Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности | 1 |
| 2 | Кукла на картонной основе. | 1 |
| 3 | Композиция «В лесу» | 2 |
| 4 | Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы. | 2 |
| **Итого: 33 часа** |

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название разделов и тем | Количествочасов |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности** | **1** |
| 1 | Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. |  |
| **II** | **Пластилинография** | **10** |
| 1 | Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои» | 2 |
| 2 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» | 2 |
| 3 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» | 2 |
| 4 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | 2 |
| 5 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка» | 2 |
| **III** | **Бумагопластика** | **8** |
| 1 | История бумаги. Технологии работы с бумагой | 1 |
| 2 | Цветы из бумаги. | 1 |
| 3 | Снежинки | 2 |
| 4 | Новогодняя открытка | 2 |
| 5 | Новогодние игрушки | 2 |
| **IV** | **Бисероплетение** | **8** |
| 1 | Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит» | 2 |
| 2 | Техника параллельного низания.«Бабочка» | 2 |
| 3 | Аппликация из бисера. «Подарок к 8 Марта» | 2 |
| 4 | Бисерная цепочка с петельками. | 2 |
| **V** | **Изготовление кукол** | **7** |
| 1 | Народная кукла. Русские обряды и традиции | 1 |
| 2 | Бесшовные куклы | 3 |
| 3 | Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница» | 3 |
| **Итого: 34 часа** |

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название разделов и тем | Количествочасов |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности** | **1** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| **II** | **Пластилинография – как способ декорирования** | **10** |
| 1 | Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. | 1 |
| 2 | Фоторамка | 2 |
| 3 | Подсвечник | 1 |
| 4 | Ваза | 2 |
| 5 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» | 4 |
| **III** | **Бумагопластика** | **9** |
| 1 | Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги | 1 |
| 2 | Конструирование из бумажных полос | 4 |
| 3 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы | 4 |
| **IV** | **Бисероплетение** | **8** |
| 1 | Техника «французского» плетения | 2 |
| 2 | Бисерные «растения» в горшочках | 3 |
| 3 | Объемные картины – панно, выполненные на проволоке | 3 |
| **V** | **Изготовление кукол** | **6** |
| 1 | Сувенирная кукла. | 1 |
| 2 | Оберег. Символика оберегов. Домовенок | 5 |
| **Итого: 34 часа** |

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название разделов и тем | Количествочасов |
| **I** | **Введение: правила техники безопасности** | **1** |
| 1 | Чему будем учиться на занятиях | 1 |
| **II** | **Пластилинография** | **10** |
| 1 | Панно из пластилина. Знакомство принципами работы | 1 |
| 2 | Перенесение рисунка на прозрачную основу. | 1 |
| 3 | Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу. | 3 |
| 4 | Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. | 5 |
| **III** | **Бумагопластика** | **9** |
| 1 | Смешанные базовые формы в бумажном конструировании | 4 |
| 2 | Завивка, закругления | 5 |
| **IV** | **Бисероплетение** | **8** |
| 1 | Бисероплетение – как способ оформления интерьера | 1 |
| 2 | Праздничные сувениры | 3 |
| 3 | Цветочные композиции - букеты | 4 |
| **V** | **Изготовление кукол** | **6** |
| 1 | Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве» | 1 |
| 2 | Работа над образом. Эскиз | 1 |
| 3 | Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения. | 1 |
| 4 | Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность | 3 |
| **Итого: 34 часа** |