

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Борисоглебская средняя школа»
Убинского района Новосибирской области

ПРИНЯТО решением методического объединения учителей начальных классов протокол от « 28 » августа 2019 года № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Л. Мей</i> (Москален А.П.) от « 29 » августа 2019 года
ПРИНЯТО решением методического объединения учителей начальных классов протокол от « 24 » августа 2021 года № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Кравченко</i> (Кравченко О.Ю.) от « 24 » августа 2021 года
ПРИНЯТО решением методического объединения учителей начальных классов протокол от « 08 » ноября 2021 года № 2	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Кравченко</i> (Кравченко О.Ю.) от « 09 » ноября 2021 года

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для начального общего образования
Срок освоения программы : 4 года (с 1 по 4 класс)

Составители:
Акатова А.А.,
Валова Т.В.,
Кравченко О.Ю.,
Шифман В.В.,
учителя начальных классов

2019



Содержание рабочей программы

1. Планируемы результаты освоения учебного предмета	6
1.1 Личностные результаты освоения учебного предмета.....	6
1.2 Метапредметные результаты освоения учебного предмета.....	7
1.3 Предметные результаты освоения учебного предмета.....	10
Предметные результаты.....	10
1 класс	11
2 класс	12
3 класс	14
4 класс	15
Система оценивания образовательных достижений учащихся попредмету «Изобразительное искусство»	17
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».....	18
1 класс	18
2 Класс	19
3 класс	20
4 Класс	21
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимыхна освоение каждой темы учебного предмета «Изобразительное искусство»	22
1 класс	22
2 класс	24
3 класс	26
4 класс	27

Целями реализации основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» являются:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Рабочая программа предусматривает следующее распределение часов:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Всего часов за учебный год
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34
Всего		<u>135</u>	

Рабочая программа разработана в соответствии с учебниками:

№ п/п	Класс	Автор	Название учебника	Издательство
1.	1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	Просвещение
2.	2	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	Просвещение
3.	3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	Просвещение
4.	4	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	Просвещение

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

1.1 Личностные результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. *Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к

школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

1.2 Метапредметные результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации;
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ; синтез; сравнение; сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

1.3 Предметные результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также - умению пользоваться полученными

практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир обучающихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целено постигать окружающий мир.

1

класс

Обучающийся научится:

– воспринимать произведения изобразительного искусства на примере творчества русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и в живописи и т.п.);

- различать виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- правильно сидеть за партой, верно, держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- различать названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);
 - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
 - выполнять простые по композиции аппликации;
- устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают, и т.д.); выражать своё отношение;
 - изображать пейзажи, иллюстрации, выражая к ним своё отношение;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- знакомиться с ролью изобразительного искусства в повседневной жизни человека;
- рисовать с натуры простые по очертанию и строению объекты, расположенные фронтально;
- выполнять наброски по памяти и по представлению различных объектов действительности;
 - передавать в рисунке смысловую связь между предметами;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы;
- выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты своих наблюдений и эмоций в рисунках;
 - передавать пропорции изображаемых предметов;

2

класс

Обучающийся научится:

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство);

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщённых форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику, лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из различных материалов;
- выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты своих наблюдений и эмоций в рисунках;
- передавать пропорции очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов;
- чувствовать красоту цвета, передавать своё отношение к изображаемым объектам средствами цвета;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *передавать настроение в творческой работе с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования.*
- *использовать художественные техники и материалы: коллаж, граттаж, аппликация, пастель, восковые мелки, тушь, фломастеры, пластилин, глина;*
- *выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении, высказывании, рассказе;*
- *определять гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, использовать приёмы «переход цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет»;*
- *смешивать основные краски для получения более холодных и теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
- *изучать культуру и быт своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка);*

- *выражать своё отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина).*

3

класс

Обучающийся научится:

- Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
 - анализировать произведения изобразительного искусства;
- высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве, рассказывать о художниках – иллюстраторах, их творчестве;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
 - чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- использовать силуэт и светлый контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
 - расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках технологии;
- выбирать различные художественные материалы и средства для передачи собственного замысла;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы, человека, сказочного героя;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающих природу (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.);
- передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала;

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражать своё отношение к произведению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
 - анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета;
- решать художественные задачи с опорой на правила цветоведения, усвоенные способы действия;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

4

класс

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
 - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы.

Система оценивания образовательных достижений учащихся по предмету «Изобразительное искусство»

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Критерии оценивания основываются на трех уровнях успешности:

- Необходимый уровень (базовый) - решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания.
- Программный повышенный уровень (дополнительный) - решение нестандартной задачи, где потребовалось либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.
- Максимальный уровень (НЕ обязательный)

В оценивании результатов учебной работы участвуют учитель и ученик, которые по возможности определяют оценку в диалоге (внешняя оценка и самооценка). Ученик имеет право аргументировано оспорить выставленную оценку. Родители, совместно с учителем и учащимся периодически анализируют результаты учебной деятельности ученика, через таблицы требований.

Оценивание учебных достижений обучающихся по изобразительному искусству осуществляется с учетом особенностей данного предмета, на

основе осознанного действия начиная с начальной школы. *Отметки выставляются на основе планируемых результатов и с учетом индивидуального роста каждого ученика по отметочной шкале:*

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работ художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на

плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Резерв

2 Класс

Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия.

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство.

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство.

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Резерв.

3 класс

Искусство в твоём доме.

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми и строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым.

Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города.

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово- видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей.

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Резерв.

4 Класс

Истоки родного искусства.

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.

Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы.

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Изобразительное искусство»

*1 класс (1 час в неделю * 33 недели = 33 часа)*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Количество часов, отведенных на			Целевые приоритеты воспитания
			контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	проект ную и исслед овател ьскую деятел ьность	
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8		8		Привлечение внимания к красоте в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Воспитание
1.1	Экскурсия «Изображения всюду вокруг нас».	1		1		
1.2	Тематическая прогулка «Мастер Изображения	1		1		

	учит видеть».					уважительного
1.3	Экскурсия в детскую библиотеку «Изображать можно пятном».	1		1		отношения к культуре и искусству других народов
1.4	Тематическая прогулка «Изображать можно в объеме».	1		1		нашей страны и мира в целом.
1.5	Рисунок на асфальте «Изображать можно линией».	1		1		Развитие эстетической потребности в общении с природой,
1.6	Экскурсия «Разноцветные краски».	1		1		в творческом отношении к окружающему миру.
1.7	Рисование на асфальте. Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1		1		Формирование бережного отношения к природе.
1.8	Художники и зрители (обобщение темы).	1		1		
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8		8		Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
2.1	Тематическая прогулка «Мир полон украшений».	1		1		Формирование эстетического отношения к окружающему.
2.2	Красоту надо уметь замечать.	1		1		Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений
2.3	Красоту надо уметь замечать.	1		1		в процессе совместной деятельности.
2.4	Узоры, которые создали люди.	1		1		
2.5	Узоры, которые создали люди.	1		1		
2.6	Как украшает себя человек.	1		1		
2.7	Как украшает себя человек.	1		1		
2.8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1		1		
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11		11		Формирование представления о существовании самых разных типов построек.
3.1	Постройки в нашей жизни.	1		1		Развитие эстетической
3.2	Дома бывают разными.	1		1		
3.3	Дома бывают разными.	1		1		
3.4	Домики, которые построила природа.	1		1		

3.5	Домики, которые построила природа.	1		1		потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.
3.6	Дом снаружи и внутри.	1		1		
3.7	Дом снаружи и внутри.	1		1		
3.8	Строим город.	1		1		
3.9	Все имеет свое строение.	1		1		
3.10	Строим вещи.	1		1		
3.11	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1		1		Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	1	6		
4.1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1		1		
4.2	«Сказочная страна». Создание панно.	1		1		
4.3	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1		1		
4.4	Урок любования. Умение видеть.	1		1		
4.5	Урок любования. Умение видеть.	1		1		
4.6	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	1	1		
	Всего	33	1	33		

2 класс (1 час в неделю*34 недели = 34 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Количество часов, отведенных на			Целевые приоритеты воспитания
			контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	проект ную и исслед овател ьскую деятел ьность	
1	Как и чем работает художник?	9		9		Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.
1.1	Три основных цвета - желтый, красный, синий	1		1		
1.2	Белая и черная краски.	1		1		
1.3	Белая и черная краски.	1		1		
1.4	Пастель и цветные	1		1		

	мелки, акварель, их выразительные возможности.					Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
1.5	Выразительные возможности аппликации.	1		1		Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
1.6	Выразительные возможности графических материалов	1		1		
1.7	Выразительность материалов для работы в объеме.	1		1		
1.8	Выразительные возможности бумаги.	1		1		
1.9	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1		1		
2	Реальность и фантазия	7		7		Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.
2.1	Изображение и реальность.	1		1		
2.2	Изображение и фантазия.	1		1		
2.3	Украшение и реальность.	1		1		
2.4	Украшение и фантазия.	1		1		
2.5	Постройка и реальность.	1		1		
2.6	Постройка и фантазия.	1		1		
2.7	Братья-Мастера изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1		1		
3	О чем говорит искусство	10		10		Воспитание любви к Родине.
3.1	Изображение природы в различных состояниях.	1		1		Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.
3.2	Изображение характера животных.	1		1		
3.3	Изображение характера человека: женский образ.	1		1		
3.4	Изображение характера человека: мужской образ.	1		1		
3.5	Образ человека в скульптуре.	1		1		
3.6	Человек и его украшения.	1		1		
3.7	О чем говорят украшения.	1		1		
3.8	О чем говорят украшения.	1		1		
3.9	Образ здания.	1		1		
3.10	В изображении, украшении и постройке	1		1		

	человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).					
4	Как говорит искусство	8	1	8		Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного.
4.1	Теплые и холодные цвета.	1		1		
4.2	Тихие и звонкие цвета.	1		1		
4.3	Что такое ритм линий?	1		1		
4.4	Характер линий.	1		1		
4.5	Ритм пятен	1		1		
4.6	Пропорции выражают характер	1		1		
4.7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности	1		1		
4.8	Обобщающий урок года.	1	1	1		
	Всего	34		34		

3 класс (1 час в неделю*34 недели = 34 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Количество часов, отведенных на			Целевые приоритеты воспитания
			контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	проект ную и исслед овател ьскую деятел ьность	
1	Искусство в твоём доме	8		8		Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.
1.1	Твои игрушки.	1		1		
1.2	Посуда у тебя дома.	1		1		
1.3	Обои и шторы у тебя дома.	1		1		
1.4	Мамин платок.	1		1		
1.5	Твои книжки.	1		1		
1.6	Открытки.	1		1		
1.7	Открытки.	1		1		
1.8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1		1		

2	Искусство на улицах твоего города	7		7		Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовой богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.
2.1	Памятники архитектуры.	1		1		
2.2	Парки, скверы, бульвары.	1		1		
2.3	Ажурные ограды.	1		1		
2.4	Волшебные фонари.	1		1		
2.5	Витрины.	1		1		
2.6	Удивительный транспорт.	1		1		
2.7	Труд художника на улицах твоего города(села) (обобщение темы).	1		1		
3	Художник и зрелище	11		11		Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.
3.1	Художник в цирке.	1		1		
3.2	Художник в театре.	1		1		
3.3	Театр кукол.	1		1		
3.4	Маски.	1		1		
3.5	Маски.	1		1		
3.6	Афиша и плакат.	1		1		
3.7	Афиша и плакат.	1		1		
3.8	Праздник в городе.	1		1		
3.9	Праздник в городе.	1		1		
3.10	Школьный карнавал (обобщение темы).	1		1		
3.11	Школьный карнавал (обобщение темы).	1		1		
4	Художник и музей	8	1	8		Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
4.1	Музей в жизни города.	1		1		
4.2	Картина - особый мир. Картина-пейзаж.	1		1		
4.3	Картина-портрет.	1		1		
4.4	Картина-натюрморт.	1		1		
4.5	Картины исторические и бытовые.	1		1		
4.6	Скульптура в музее и на улице.	1		1		
4.7	Скульптура в музее и на улице.	1		1		
4.8	Художественная выставка (обобщение темы).	1	1	1		
	Всего	34		34		

4 класс (1 час в неделю*34 недели = 34 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее	Количество часов, отведенных на	Целевые приоритеты
				27

		кол-во часов	контр ольн ые работ ы	практ ическ ие работ ы	проект ную и исслед овател ьскую деятел ьность	воспитания
1	Истоки родного искусства	8		8		Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
1.1	Пейзаж родной земли.	1		1		Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
1.2	Пейзаж родной земли.	1		1		
1.3	Деревня — деревянный мир.	1		1		
1.4	Деревня — деревянный мир.	1		1		
1.5	Красота человека.	1		1		
1.6	Красота человека.	1		1		
1.7	Народные праздники (обобщение темы).	1		1		
1.8	Народные праздники (обобщение темы).	1		1		
2	Древние города нашей земли	7		7		Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
2.1	Родной угол.	1		1		Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
2.2	Древние соборы.	1		1		
2.3	Города Русской земли.	1		1		
2.4	Древние воины-защитники.	1		1		
2.5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1		1		
2.6	Узорочье теремов.	1		1		
2.7	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		1		
3	Каждый народ художник	11		11		Воспитание любви к Родине.
3.1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		1		Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.
3.2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		1		Развитие у детей способностей, художественного
3.3	Народы гор и степей.	1		1		

3.4	Народы гор и степей.	1		1		вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
3.5	Города в пустыне.	1		1		
3.6	Города в пустыне.	1		1		
3.7	Древняя Эллада.	1		1		
3.8	Древняя Эллада.	1		1		
3.9	Европейские города Средневековья.	1		1		
3.10	Европейские города Средневековья.	1		1		Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
3.11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1		1		
4	Искусство объединяет народы	8	1	8		
4.1	Материнство.	1		1		
4.2	Материнство.	1		1		
4.3	Мудрость старости.	1		1		
4.4	Мудрость старости.	1		1		
4.5	Сопереживание.	1		1		
4.6	Герои-защитники.	1		1		
4.7	Юность и надежды.	1		1		
4.8	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	1	1		
	Всего	34		34		