Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Борисоглебская средняя школа

Убинского района Новосибирской области

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОРешением методического объединенияучителей \_начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Валова Т.В.)от «\_\_28\_\_» августа 201 4 года № \_\_1\_ | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Москалец А.п.)от «\_\_29\_\_\_\_» августа 2014 года |
| ПРИНЯТОРешение методического объединенияучителей \_начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Валова Т.В.)от «\_\_28\_\_» августа 2017 года № \_1\_\_ | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Москалец А.П.)от «\_\_29\_\_\_\_» августа 2017 года |

**Рабочая программа учебного предмета**

 **«Литературное чтение»**

для начального общего образования (1-4 класс)

Срок освоения: 4 года

|  |
| --- |
| Составители:Акатова А.А.,Валова Т.В.,Кравченко О.Ю.,Шниткова Н.А., учителя начальных классов  |

2017

**Содержание рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка | 3-5 |
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
 | 5-17 |
| 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
 | 18-22 |
| 1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
 | 23-43 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение**»** для начального общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";

5. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 05.07.2017) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" ((в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38, от 21.04.2016 N 459, от 29.12.2016 N 1677, от 08.06.2017 N535, от 20.06.2017 N 581, от 05.07.2017 N 629);

6. Примерной основной образовательной программы НОО (www.fgosreestr.ru);

7. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Борисоглебская средняя школа», а также на основе информационно-методических материалов: программы авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной (Москва «Просвещение» 2011 г.) – «Школа России».

По учебному плану школы на предмет «Литературное чтение» отводится 414 часов.

В 1 классе - 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4-х классах- 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Класс  | Автор  | Название учебника | Издательство  |
| 1. | 1 | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. | Азбука. В 2-х ч | Просвещение  |
| 2. | 1 | Горецкий В.Г., Федосова Н.А.  | Прописи к Азбуке в 4-х ч | Просвещение |
| 3. | 1 | Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. | Литературное чтение. | Просвещение |
| 4. | 2 | Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. | Литературное чтение. В 2-х ч | Просвещение |
| 5. | 3 | Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. | Литературное чтение. В 2-х ч | Просвещение |
| 6. | 4 | Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. | Литературное чтение. В 2-х ч | Просвещение |

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

 – овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

 – обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**1. Планируемые результаты освоения**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**Программа обеспечивает достижение** **выпускниками начальной** школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3.Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей.

5.Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

6.Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.

7.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения.

8.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

10.Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

 **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:** принимать и сохранять учебную задачу;

 учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

 планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

 оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме собственной звучащей речи на русском языке.

 ***Выпускник получит возможность научиться:***

*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

 *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

 *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

 *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

строить сообщения в устной и письменной форме; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;

 проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; обобщать, т. е. осуществлять выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

 осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

 устанавливать аналогии.

 ***Выпускник получит возможность научиться:*** *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

 *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

 *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

 строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;

 контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

 адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

 ***Выпускник получит возможность научиться:***

*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

 *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

 *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

 *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

 **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты освоения программы на конец обучения в 1 классе**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах;  мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие  «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать  с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить  содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* читать  целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать  настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая  орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст  подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания  со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять  свои загадки в соответствии с представленными тематическими  группами.

**Литературоведческая пропедевтика:**

**Учащиеся научатся:**

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
* Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Предметные результаты освоения программы на конец обучения во 2 классе:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* знать наизусть 10 произведений классиков отечественной литературы.
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Предметные результаты освоения программы на конец обучения в 3 классе:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Предметные результаты освоения программы на конец обучения в 4 классе:**

**Виды речевой и читательской деятельности .**

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность.**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика.**

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

 **2. Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**В период обучения грамоте - 92 ч.:**

**Добукварный период(19ч.)**

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

**Букварный период (62 ч)**

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

**Послебукварный период (11 ч)**

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям

**Литературное чтение (40 ч.)**

**1.Вводный урок (1 ч)**

**2.** **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

**3.Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**4. Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)**

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

**5. И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

**6. Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благининой, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

**7. О братьях наших меньших (8 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Ми­халкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

**2 класс.**

Введение (1 ч.)

**1. Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

*Экскурсия «О чем может рассказать школьная библиотека».*

**2. Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

**3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**4. Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**5. О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»

**6. Из детских журналов (8 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»

*Проект* *«Мой любимый детский журнал»*

**7. Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С.Михалкрв «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

**8. Писатели – детям (15 ч)**

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

**9. Я и мои друзья (11 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,

В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Почему?»

**10. Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**11. И в шутку, и всерьез (15 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все¬го?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы», Драгунский «Тайное становится явным»

**12. Литература зарубежных стран (14 часов)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

*Проект «* *Мой любимый писатель- сказочник».*

13. Резервные уроки (5 ч.)

**3 класс**

**Введение. – 1 час**

**1.Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**2.Устное народное творчество ( 14 часов)**

Русские народные песни. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**3.Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

**4.Великие русские писатели (24 часа)**

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**5.Поэтическая тетрадь 2 ( 6 часов)**

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**6.Литературные сказки**(**7 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

**7.Были и небылицы ( 11часов)**

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

**8. Поэтическая тетрадь 1 ( 6часов)**

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

**9. Люби живое (16ч)**

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

**10. Поэтическая тетрадь 2 ( 8ч)**

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**11. Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

**12. По страницам детских журналов (8 ч)**Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; **Г.Б.Остер.** «Вредные советы», «Как получаются легенды»; **Р.Сеф.**«Веселые стихи».

**13. Зарубежная литература (8 ч)**

Мифы Древней Греции«Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

**4 класс**

**Введение. – 1 час**

**1. «Былины. Летописи. Жития» (10 часов).**Из летописи : «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда…» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

**2. «Чудесный мир классики» ( 18 часов).**П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование…». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчики». «Мальчики.

**3. «Поэтическая тетрадь № 1»( 9 часов).** А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.

**4. «Литературные сказки» ( 15 часов).** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

**5. «Делу время – потехе час» ( 7 часов).** Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю.Драгунский «Главные реки».«Что любит Мишка». В.В.Голявкий «Никакой я горчицы не ел».

**6. «Страна детства» ( 7 часов).**Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

**7. «Поэтическая тетрадь №2» (5 часов)** В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская».С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

**8. «Природа и мы» ( 10 часов).** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

**9. «Поэтическая тетрадь № 3**» **( 7 часов).** Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

**10. «Родина» ( 6 часов).** И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

**11. «Страна Фантазия» ( 6 часов).** Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы.

**12. «Зарубежная литература» (17 часов).** Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

Сельма Лагерлёф «В Назарете»

  **3.Тематическое планирование.**

**1 класс**

|  |
| --- |
| ***Обучение грамоте - 207 часов******(92ч – литературное чтение, 115 ч- русский язык)*** |
| **№** **п/п**  | **Содержание****(разделы, темы)** | **Кол-во часов** |
|
|  | ***Добукварный период 31 час +1ч из резерва буквенного периода*** **Обучение чтению(14ч)**  | **14ч** |
|  | «Азбука» - первая учебная книга.  | 1 |
|  | Речь устная и письменная. Предложение.  | 1 |
|  | Слово и предложение.  | 1 |
|  | Слог.  | 1 |
|  | Ударение.  | 1 |
|  | Звуки в окружающем мире и в речи.  | 1 |
|  | Звуки в словах.  | 1 |
|  | Слог-слияние.  | 1 |
|  | Повторение и обобщение пройденного материала.  | 1 |
|  | Гласный звук [а], буквы А, а.  | 1 |
|  | Гласный звук [о], буквы О, о.  | 1 |
|  | Гласный звук [и], буквы И, и.  | 1 |
|  | Гласный звук [ы], буква ы.  | 1 |
|  | Гласный звук [у], буквы У, у.  | 1 |
|   | ***Букварный период (120ч +9ч резерв =129ч)*****Обучение чтению (53ч)+4 часа из резерва буквенного периода** | **57ч** |
|  | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине.  | 1 |
|  | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Труд на благо Родины.  | 1 |
|  | Согласные звуки [с], [с,], буквы С,с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.  | 1 |
|  | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы.  | 1 |
|  | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Труженики села.  | 1 |
|  | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках и рассказах.  | 1 |
|  | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения на картинах художников.  | 1 |
|  | Согласные звуки [л|, [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников. | 1 |
|  | Согласные звуки [л|, [л,], буквы Л, л. Правила поведения в гостях.  | 1 |
|  | Согласные звуки [р|, [р,], буквы Р,р. Комнатные растения. | 1 |
|  | Согласные звуки [р|, [р,], буквы Р,р. Уход за комнатными растениями.  | 1 |
|  | Согласные звуки [в|, [в,], буквы В,в. Физкультура. Спортивные игры.  | 1 |
|  | Согласные звуки [в|, [в,], буквы В,в. Роль физкультуры и спорта для укрепления здоровья.  | 1 |
|  | Звуки [йэ], буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных. | 1 |
|  | Звуки [йэ], буквы Е, е. буквы Е, е –показатель мягкости предшествующего согласного. | 1 |
|  | Согласные звуки [п|, [п,], буквы П,п. «Красуйся, град Петров!»  | 1 |
|  | Согласные звуки [п|, [п,], буквы П,п. Профессии родителей.  | 1 |
|  | Согласные звуки [м|, [м,], буквы М,м. Москва- столица нашей Родины.  | 1 |
|  | Согласные звуки [м|, [м,], буквы М,м. Упражнение в чтении различных текстов. | 1 |
|  | Согласные звуки [з|, [з,], буквы З,з. О братьях наших меньших.  | 1 |
|  | Сопоставление и сравнение парных звуков [з][з,][с][с,] в слогах и словах. | 1 |
|  | Согласные звуки [б|, [б,], буквы Б,б. А.Пушкин. Сказки. | 1 |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. работа со словарём.  | 1 |
|  | Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б,п. Наблюдение слов, различных по структуре. | 1 |
|  | Согласные звуки [д|, [д,], буквы Д,д. Терпенье и труд всё перетрут.  | 1 |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений  | 1 |
|  | Звуки [йа], буквы Я, я в начале слова и после гласных. Россия- Родина моя. | 1 |
|  | Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова. | 1 |
|  | Упражнение в чтении слогов, слов, с буквой я. Многозначные слова. | 1 |
|  | Согласные звуки [г|, [г,], буквы Г,г. | 1 |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений. | 1 |
|  | Мягкий согласный звук [ч,],буквы Ч,ч.  | 1 |
|  | Упражнения в чтении слов с буквами Ч,ч. Многозначные слова. | 1 |
|  | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  | 1 |
|  | Упражнения в чтении слов с буквой ь. | 1 |
|  | Твёрдый согласный звук [ш|, буквы Ш,ш.  | 1 |
|  | Упражнения в чтении слов с буквами Ш,ш. Сочетание ши.  | 1 |
|  | Твёрдый согласный звук [ж|, буквы Ж,ж.  | 1 |
|  | Упражнения в чтении слов с буквами Ж,ж. Сопоставление звуков [ж| и [ш|. Сочетание жи. | 1 |
|  | Звуки [й, о], буквы Ё, ё в начале слова и после гласной. | 1 |
|  | Звук [о], буква ё после гласной. Произведения устного народного творчества. | 1 |
|  | Звук [й,|,буквы Й, й. Характеристика звука. | 1 |
|  | Звук [й,|,буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами.  | 1 |
|  | Согласные звуки [х|, [х,], буквы Х,х.  | 1 |
|  | Чтение текстов с буквами Х,х. Обучение чтению по ролям.  | 1 |
|  | Чтение предложений с интонацией и паузами. Главная мысль прочитанных текстов.  | 1 |
|  | Звуки [й, у], буквы Ю, ю в начале слова и после гласной. | 1 |
|  | Звук [у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю.  | 1 |
|  | Звук [ц|, буквы Ц,ц. Составление рассказа о цирке.  | 1 |
|  | Обобщение знаний о звуке [ц|, буквах Ц,ц. К. Чуковский «Мойдодыр».  | 1 |
|  | Гласный звук [э|, буквы Э, э. Как человек научился летать.  | 1 |
|  | Повторение и закрепление пройденного. С. Маршак «Где обедал воробей?», Л. Толстой «Жучка».  | 1 |
|  | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Отработка техники чтения.  | 1 |
|  | Чтение текстов с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи». | 1 |
|  | Согласные звуки [ф|, [ф,], буквы Ф,ф. Сравнение в и ф.  | 1 |
|  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Многозначность слов. | 1 |
|  | Алфавит. К. Льдов «Господин учитель Жук». | 1 |
|   | ***Послебукварный период (36ч+10 резерв )*Обучение чтению -16ч.+5 часов из резерва послебукварного период** | **21ч** |
|  | Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».  | 1 |
|  | К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. | 1 |
|  | История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители. | 1 |
|  | В.Крупин. Первый букварь. Создание азбуки. | 1 |
|  | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 |
|  | А.С. Пушкин. Сказки. Главная мысль сказок. | 1 |
|  | Л.Н, Толстой. Рассказы для детей. | 1 |
|  | Л.Н, Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 |
|  | К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей. | 1 |
|  | К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. | 1 |
|  | К.И.Чуковский. Путаница. Небылицы. Особенности стихотворения-небылицы. | 1 |
|  |  В.В. Бианки. Первая охота. Деление текста на части.  | 1 |
|  | С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. | 1 |
|  | С.Я.Маршак. Выставка книг. | 1 |
|  | М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. | 1 |
|  | М.М.Пришвин. Глоток молока. Дополнение текста – описания. Герой рассказа. | 1 |
|  | Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: С.Маршак., А.Барто, В.Осеева. | 1 |
|  | Стихи и рассказы русских писателей и поэтов Сравнение стихотворений и рассказов. | 1 |
|  | Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Песенка-азбука.. | 1 |
|  | Проект: «Живая книга» | 1 |
|  | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1 |

|  |
| --- |
| **Литературное чтение. 1 класс.** |
| **№ п/п** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Вводный урок** | **1ч** |
|  | Знакомство с учебником. | 1 |
|   | **Жили-были буквы** | **7ч** |
|  | В. Данько «Загадочные буквы».  | 1 |
|  | Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль.  | 1 |
|  | Сравнение произведений на одну тему С. Черного и Ф. Кривина. | 1 |
|  | Г. Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение стихотворения.  | 1 |
|  | Стихотворения М. Бородицкой, И. Гамазковой. Рифма. Звукопись. | 1 |
|  | Стихотворения И.Гамазковой, Е.Григорьевой, С. Маршака. Тема стихотворения. | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Оценка достижений.**Проект** «Создаём город букв».  | 1 |
|  | **Сказки, загадки, небылицы** | **8ч** |
|  | «Сказки, загадки, небылицы». Рассказывание сказки по иллюстрациям. | 1 |
|  | Сравнение авторской сказки Е. Чарушина «Теремок» и народной сказки «Рукавичка». | 1 |
|  | Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки.  | 1 |
|  | Небылицы. Английские народные песенки. Герои песенок.  | 1 |
|  | Сказки А. С. Пушкина. Герои сказок. | 1 |
|  | Русские народные сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. | 1 |
|  | Произведения Л. Толстого и К. Ушинского. | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Апрель, апрель. 3венит капель!** | **6ч** |
|  | Книги о природе. Стихи А.Майкова, А.Плещеева о природе. | 1 |
|  | Лирические стихотворения А.Майкова, Т. Белозёрова С. Маршака И. Токмаковой,  | 1 |
|  | Литературные загадки. Сравнение загадок. **Проект** «Составляем сборник загадок». | 1 |
|  | В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Чтение стихотворений наизусть. | 1 |
|  | Произведения из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес». | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Оценка достижений. | 1 |
|  | **И в шутку и всерьёз** | **6ч** |
|  | Весёлые стихи И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова. | 1 |
|  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героя. | 1 |
|  | Юмористические произведения. К. Чуковского, О. Дриза, О.Григорьевой. | 1 |
|  | Шуточные стихи И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Чтение по ролям. | 1 |
|  | Чтение по ролям произведений К. Чуковского, М. Пляцковского. | 1 |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений. | 1 |
|   | **Я и мои друзья.** | **6ч** |
|  | Книги о друзьях и дружбе Ю. Ермолаевой, Е. Благининой и В. Орлова.  | 1 |
|  | Стихотворения С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова о дружбе. | 1 |
|  | Стихотворения И. Пивоваровой и Я. Акима. Главная мысль. | 1 |
|  | Сравнение рассказа М. Пляцковского и стихотворений С.Маршака и Ю. Этнин. Выразительное чтение. | 1 |
|  | Из старинных книг Д.Тихомирова. Выразительное чтение.  | 1 |
|  | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений. | 1 |
|  | **О братьях наших меньших**  | **6ч** |
|  | Стихи о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение.  | 1 |
|  | В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Пересказ текста.  | 1 |
|  | Сравнение художественного и научно-популярных текстов о животных.  | 1 |
|  | Сказки-несказки Д.Хармса, Н. Сладкова.  | 1 |
|  | Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Диагностика усвоения прочитанного за год. | 1 |
|  | Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Оценка достижений. | 1 |

|  |
| --- |
| **2 класс** |
| **№ п/п** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Введение** | **1ч** |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению.  | 1 |
|  | **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ**  | **3ч** |
|  | Самое великое чудо на свете | 1 |
|  | «О чём может рассказать школьная библиотека?» (экскурсия) | 1 |
|  | Старинные и современные книги.  | 1 |
|  | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**  | **12ч** |
|  | Малые и большие жанры устного народного творчества  |  1 |
|  | Русские народные песни.  | 1 |
|  | Потешки и прибаутки. | 1 |
|  | Скороговорки, считалки и небылицы.  | 1 |
|  | Загадки | 1 |
|  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».  | 1 |
|  | Русская народная сказка «У страха глаза велики».  | 1 |
|  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
|  | Русские народные сказки «Лиса и журавль», «Каша из топора»  | 1 |
|  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Сказки русского народа. | 1 |
|  | Оценка достижений. по теме «Устное народное творчество». | 1 |
|  | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ** | **8ч** |
|  | Картины осенней природы. Осенние загадки. | 1 |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…». | 1 |
|  | К Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…».  | 1 |
|  | А Фет «Ласточки пропали…».  | 1 |
|  | «Осенние листья» - тема для поэтов  | 1 |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы». Научно – познавательный текст «Грибы» | 1 |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».  | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Стихи об осени. Оценка достижений по теме «Люблю природу русскую. Осень».  | 1 |
|  | **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.** | **14ч** |
|  | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | 1 |
|  | А.С. Пушкин. Отрывок из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя…» | 1 |
|  | А.С. Пушкин. Отрывок из романа «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя… | 1 |
| 28-30 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 3 |
| 31. | Басни. И. Крылов «Лебедь, рак и щука».  | 1 |
| 32. | И. Крылов «Стрекоза и муравей».  | 1 |
| 33. | Л.Толстой «Старый дед и внучек».  | 1 |
| 34. | Рассказ Л.Толстого. «Филипок».  | 1 |
| 35. | Л.Толстой «Правда всего дороже».  | 1 |
| 36. |  Л.Толстой «Котёнок».  | 1 |
| 37. | Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик - годовик» |  |
| 38. | Оценка достижений. по теме «Русские писатели».  | 1 |
|  | **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ** | **10ч** |
|  39. | Веселые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А Шибаев «Кто кем становится»  | 1 |
| 40. | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», Шибаев.я раздела.доре131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313131313 И. Пивоварова «Жила – была собака».  | 1 |
| 41. | В. Берестов «Кошкин щенок».  | 1 |
| 42-43 | М. Пришвин «Ребята и утята».  | 2 |
| 44. | Е. Чарушин «Страшный рассказ».  | 1 |
| 45. | Б. Житков «Храбрый утёнок».  | 1 |
| 46. | В. Бианки «Музыкант».  | 1 |
| 47. | В. Бианки «Сова».  | 1 |
| 48. | Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Про Томку». Оценка достижений. по теме «О братьях наших меньших».  | 1 |
|  | **ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ** | **8 ч** |
| 49. | Из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал»  | 1 |
| 50. | Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..». | 1 |
| 51. | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». | 1 |
| 52. | Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 |
| 53. | А. Введенский «Учёный Петя».  | 1 |
| 54. | А. Введенский «Лошадка».  | 1 |
|  55. | Внеклассное чтение. Защита проекта «Мой любимый детский журнал» | 1 |
| 56. | Оценка достижений по теме « Из детских журналов».  | 1 |
|  | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА**  | **10ч** |
| 57. | Стихи русских поэтов о первом снеге.  | 1 |
| 58-59 | Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима  | 2 |
| 60-61 | Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева и С. Есенина. | 2 |
| 62. | Русская народная сказка «Два Мороза».  | 1 |
| 63. | С. Михалков «Новогодняя быль».  | 1 |
| 64. | А. Барто «Дело было в январе…», С.Дрожжина «Улицей гуляет…».  | 1 |
| 65-66 | Внеклассное чтение. Веселые стихи о зиме. Оценка достижений. по теме «Люблю природу русскую. Зима».  | 2 |
|  | **ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ** | **15ч** |
| 67. | Знакомство с раделом «Писатели детям». К. Чуковский «Путаница». | 1 |
| 68. | К. Чуковский «Радость».  | 1 |
| 69-70 | К. Чуковский «Федорино горе».  | 2 |
| 71 | С. Маршак «Кот и лодыри».  | 1 |
| 72 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».  | 1 |
| 73 | С. Михалков «Мой щенок».  | 1 |
| 74-75 | Стихи А. Барто  | 2 |
| 76 | Н. Носов «Затейники». | 1 |
| 77-78 | Н. Носов «Живая шляпа».  | 2 |
| 79. | Н. Носов «На горке».  | 1 |
| 80. | Внеклассное чтение. Рассказы Н.Носова | 1 |
| 81. | Оценка достижений по теме «Писатели детям».  | 1 |
|  | **Я И МОИ ДРУЗЬЯ** | **11ч** |
| 82. | Знакомство с раделом «Я и мои друзья».  | 1 |
| 83-84 | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.  | 2 |
| 85. | Н. Булгаков «Анна, не грусти».  | 1 |
| 86. | Ю. Ермолаев «Два пирожных».  | 1 |
| 87-88. | В. Осеева «Волшебное слово».  | 2 |
| 89. | В. Осеева «Хорошее».  | 1 |
| 90. | В. Осеева «Почему?».  | 1 |
| 91. | Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Степа» |  |
| 92. | Оценка достижений по теме «Я и мои друзья».  | 1 |
|  | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА.** | **11ч** |
| 93. | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. | 1 |
| 94. | И. Бунин «Матери». | 1 |
| 95. | Е.Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел | 1 |
| 96-99 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А.Блока о весне.  | 4 |
| 100. | С. Васильев «Белая берёза». | 1 |
| 101. | Внеклассное чтение «Весна, весна… И все ей радо» | 1 |
| 102. | Оценка достижений по теме «Люблю природу русскую. Весна». | 1 |
| 103. | Резервный урок. | 1 |
|  | **И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ**  | **15 ч** |
| 104. | Знакомство с разделом «И в шутку и в серьёз».  | 1 |
| 105-106 | Весёлые стихи Б. Заходера.  | 2 |
| 107-108 |  Э.Успенский «Чебурашка».  | 2 |
| 109-110 | Весёлые стихи Э.Успенского.  | 2 |
| 111. | Стихи В. Берестова.  | 1 |
| 112. | Стихи И. Токмаковой.  | 1 |
| 113-114 | Г. Остер «Будем знакомы ».  | 2 |
| 115-116 | В. Драгунский «Тайное становится явным».  | 2 |
| 117. | Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазеры» | 1 |
| 118. | Оценка достижений по теме «И в шутку и в серьёз».  | 1 |
|  | **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.** | **14ч** |
| 119. | Литература зарубежных стран. Восстановление сюжета сказок по иллюстрациям  | 1 |
| 120. | Американская и английская народные песенки. | 1 |
| 121. | Французские и немецкие народные песенки.  | 1 |
| 122-123 | Ш. Перро «Кот в сапогах».  | 2 |
| 124. | Проект «Мой любимый писатель - сказочник» | 1 |
| 125. | Ш. Перро «Красная шапочка».  | 1 |
| 126. | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 127-128 | Э. Хогарт «Мафин и паук».  | 2 |
| 129. | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.  | 1 |
| 130. | Оценка достижений по теме «Литература зарубежных стран».  | 1 |
| 131. | **Презентация проекта** «Мой любимый писатель-сказочник». Подведем итоги за год. | 1 |
| 132-136 | **Резервные уроки** | 5 |

|  |
| --- |
| **3 класс** |
| **№ п/п** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения.** | **1ч** |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 |
|   | **Самое великое чудо на свете.** | **4ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». | 1 |
|  | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.  | 1 |
|  | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения.  | 1 |
|  | Оценка достижений. **Тест** по теме «Самое великое чудо на свете».  | 1 |
|   | **Устное народное творчество.** | **14ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» | 1 |
|  | Русские народные песни. Заклички. | 1 |
|  | Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. | 1 |
|  | **Входная диагностика усвоения прочитанного.** | 1 |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки. | 1 |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина. | 1 |
|  | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. | 1 |
|  | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Составление плана сказки. | 1 |
|  | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» в иллюстрациях И.Я. Билибина и В.Васнецова. | 1 |
|  | Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки. | 1 |
|  | Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки. Тест. | 1 |
|  | Русская народная сказка. «Сивка – Бурка» в иллюстрациях В.Васнецова.  | 1 |
|  | Русские народные волшебные сказки. **Проект** «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная работа** по теме «Устное народное творчество».  | 1 |
|   | **Поэтическая тетрадь 1** | **11ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»  | 1 |
|  | Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».  | 1 |
|  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись.  | 1 |
|  | Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение -миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
|  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка изокошка…». Рифма.  | 1 |
|  | А.А. Фет «Мама!», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты.  | 1 |
|  | И.С. Никитин «Полно, степь моя». Олицетворение. | 1 |
|  | И С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. | 1 |
|  | И.З. Суриков «Детство». Главная мысль стихотворения.  | 1 |
|  | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.  | 1 |
|  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» .  | 1 |
|   | **Великие русские писатели**  | **24 ч**  |
|  | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». | 1 |
|  | А.С.Пушкин . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». | 1 |
|  | Лирические стихотворения А.С.Пушкин. Настроение стихотворения.  | 1 |
|  | А.С.Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы.  | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Настроение стихотворения.  | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Сравнение литературной сказки с народной. | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев. | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Звукопись как средство создания образа. | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Язык народной и литературной сказки. | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Иллюстрации И.Я.Билибина. Тест. | 1 |
|  | Жизнь и творчество И. А. Крылова. Подготовка сообщения о жизни И. А. Крылова. | 1 |
|  | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни. | 1 |
|  | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика героя басни. | 1 |
|  | И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Инсценирование басни. | 1 |
|  | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения по статье В. Воскобойникова. | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». Настроение стихотворений. | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». Сравнение произведений живописи и литературы. Тест. | 1 |
|  | Детство Л. Н. Толстого. Подготовка сообщения. | 1 |
|  | Л. Н. Толстой. «Акула». Пересказ по плану. | 1 |
|  | Л. Н. Толстой. «Прыжок». Главная мысль рассказа.  | 1 |
|  | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Пересказ близко к тексту.  | 1 |
|  | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов описания и рассуждения.  | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная работа** по теме «Великие русские писатели».  | 1 |
|   | **Поэтическая тетрадь 2.** | **6ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Стихотворения о природе Н. А. Некрасова. | 1 |
|  | **Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.** | 1 |
|  | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.  | 1 |
|  | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений.  | 1 |
|  | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин.  | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная работа** по теме «Поэтическая тетрадь 2».  | 1 |
|   | **Литературные сказки.** | **8 ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».  | 1 |
|  | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.  | 1 |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго …» Характеристика героев сказки. | 1 |
|  | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки.  | 1 |
|  | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.  | 1 |
|  | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Тест. | 1 |
|  | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Пересказ сказки. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная работа** по теме «Литературные сказки».  | 1 |
|   | **Были- небылицы.** | **10 ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Были- небылицы». | 1 |
|  | М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения- основной приём описания подводного царства. | 1 |
|  | М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста. | 1 |
|  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.  | 1 |
|  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.  | 1 |
|  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ. | 1 |
|  | А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. | 1 |
|  | А. Куприн. «Слон». Составление плана. Тест. | 1 |
|  | А. Куприн. «Слон». Пересказ подробный, развёрнутый, краткий. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная работа** по теме «Были-небылицы».  | 1 |
|   | **Поэтическая тетрадь 1 .** | **6ч**  |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
|  | Стихи о животных Саши Чёрного. Средства художественной выразительности. | 1 |
|  | Картины зимних забав в стихотворениях А. Блока.  | 1 |
|  | С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности Тест. | 1 |
|  | Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная работа** по теме «Поэтическая тетрадь 1».  | 1 |
|   | **Люби живое.** | **16 ч** |
|  | Знакомство с названием раздела. «Люби живое». | 1 |
|  | М. Пришвин. «Моя Родина».Основная мысль текста.  | 1 |
|  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. | 1 |
|  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Главный герой произведения. | 1 |
|  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  | 1 |
|  | В. И. Белов. «Малька провинилась». Герои рассказа. | 1 |
|  | В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста. | 1 |
|  | В. Бианки. «Мышонок Пик». Главная мысль текста. | 1 |
|  | В. Бианки. «Мышонок Пик». Главные герои рассказа. | 1 |
|  | В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Тест.  | 1 |
|  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. | 1 |
|  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ текста по плану. | 1 |
|  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». Сжатый пересказ. | 1 |
|  | В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.  | 1 |
|  | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | 1  |
|  | Оценка достижений. **Тест** по теме «Люби живое». | 1 |
|   | **Поэтическая тетрадь 2.** | **8 ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
|  | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения.  | 1 |
|  | А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.  | 1 |
|  | А. Барто. «В театре». Авторское отношение к героям стихотворения.  | 1 |
|  | С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение  | 1 |
|  | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.  | 1 |
|  | **Проект** «Праздник поэзии». | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная работа** по теме «Поэтическая тетрадь 2».  | 1 |
|   | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.** | **12 ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
|  | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.  | 1 |
|  | А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. | 1 |
|  | А. П. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям. | 1 |
|  | А. П. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа.  | 1 |
|  | М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | 1 |
|  | М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. | 1 |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. | 1 |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ. | 1 |
|  | Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | 1 |
|  | Н. Носов. «Телефон». Особенности юмористического рассказа.  | 1 |
|  | Оценка достижений. **Тест**  по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  | 1 |
|   | **По страницам детских журналов.** | **8ч**  |
|  | Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».  | 1 |
|  | Рассказы о войне Л.А.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |
|  | Ю. Ермолаев. «Проговорился». Пересказ.  | 1 |
|  | Ю Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. | 1 |
|  | Г. Остер. «Вредные советы». Создание сборника добрых советов. | 1 |
|  | Г. Остер. «Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов.  | 1 |
|  | Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Тест**  по теме «По страницам детских журналов».  | 1 |
|   | **Зарубежная литература.** | **8 ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». | 1 |
|  | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и подвиги. | 1 |
|  | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.  | 1 |
|  | **Диагностика усвоения прочитанного за год.** | 1 |
|  | Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х.Андерсене.  | 1 |
|  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 |
|  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Тест** по теме «Зарубежная литература».  | 1 |

|  |
| --- |
| **4 класс.** |
| **№ п/п** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1ч** |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
|   | **Летописи. Былины. Жития**  | **9ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития». | 1 |
|  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.  | 1 |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 |
|  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | 1 |
|  | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.  | 1 |
|  | «Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.  | 1 |
|  | «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле. | 1 |
|  | **Проект:** «Создание календаря исторических событий». | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работа по теме «Былины, летописи, сказания». | 1 |
|   | **Чудесный мир классики** | **19ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» | 1 |
|  | П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.  | 1 |
|  | События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки. | 1 |
|  | П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки.  | 1 |
|  | Входная **диагностика** усвоения прочитанного. | 1 |
|  | А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».  | 1 |
|  | Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.  | 1 |
|  | Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  | 1 |
|  | Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним. | 1 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки. | 1 |
|  | А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека». | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.  | 1 |
|  | Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб». | 1 |
|  | Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним. | 1 |
|  | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство». | 1 |
|  | Характер главного героя рассказа Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». | 1 |
|  | Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики» **Тест**. | 1 |
|  | Главные герои рассказа А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работа по теме «Чудесный мир классики»**.** | 1 |
|   | **Поэтическая тетрадь** | **8ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» | 1 |
|  | Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева  | 1 |
|  | Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 |
|  | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении. | 1 |
|  | Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе…». | 1 |
|  | Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки…» | 1 |
|  | Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работа по теме: «Поэтическая тетрадь». | 1 |
|   | **Литературные сказки** | **15 ч**  |
|  | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» | 1 |
|  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | 1 |
|  | Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | 1 |
|  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 |
|  | Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. | 1 |
|  | Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | 1 |
|  | Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | 1 |
|  | **Диагностика** усвоения прочитанного за I полугодие. | 1 |
|  | Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
|  | Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
|  | Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним. | 1 |
|  | Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».  | 1 |
|  | А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. **Тест**. | 1 |
|  | А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работа по теме «Литературные сказки». | 1 |
|   | **Делу время – потехе час** | **8ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Делу время-потехе час». | 1 |
|  | Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|  | Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|  | Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому. | 1 |
|  | Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. | 1 |
|  | Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».  | 1 |
|  | Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. **Тест**. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работа по теме: «Делу время – потехе час». | 1 |
|   | **Страна детства** | **8ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Страна детства». | 1 |
|  | Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
|  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1 |
|  | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работа по теме: «Страна детства». | 1 |
|   | **Поэтическая тетрадь** | **5 ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» | 1 |
|  | Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  | 1 |
|  | Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. | 1 |
|  | Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка…», «Наши царства». Тема детства. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работапо теме «Поэтическая тетрадь». | 1 |
|   | **Природа и мы** | **12ч**  |
|  | Знакомство с названием раздела «Природа и мы» | 1 |
|  | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. | 1 |
|  | Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | 1 |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька».Герои произведения о животных. | 1 |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
|  | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. | 1 |
|  | М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
|  | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. | 1 |
|  | Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков. | 1 |
|  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. **Тест**. | 1 |
|  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работапо теме «Природа и мы» | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **7ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» | 1 |
|  | Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | 1 |
|  | Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».  | 1 |
|  | Картины лета в стихотворении Д.. Б. Кедрина «Бабье лето» | 1 |
|  | Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности | 1 |
|  | Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка». | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работапо теме «Поэтическая тетрадь» | 1 |
|   | **Родина**  | **7 ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Родина» | 1 |
|  | Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения. | 1 |
|  | С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
|  | Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
|  | Поэтический вечер по теме «Родина» | 1 |
|  | Проект «Они защищали Родину». | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работапо теме «Родина». | 1 |
|   | **Страна Фантазия** | **6 ч** |
|  | Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».  | 1 |
|  | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 |
|  | Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 |
|  | Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». **Тест**. | 1 |
|  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работапо теме «Страна фантазия». | 1 |
|   | **Зарубежная литература** | **15ч**  |
|  | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» | 1 |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.  | 1 |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев. | 1 |
|  | Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности. | 1 |
|  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.  | 1 |
|  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
|  | **Диагностика** усвоения прочитанного за год. | 1 |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.  | 1 |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | 1 |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. | 1 |
|  | Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».  | 1 |
|  | Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа. | 1 |
|  | Оценка достижений. **Проверочная** работапо теме «Зарубежная литература». | 1 |
|  | Обобщение знаний. Итоговый **тест**. | 1 |